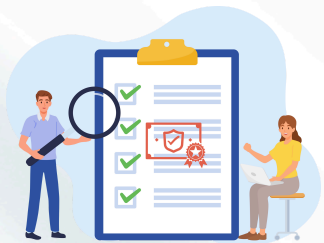




PRZEGLĄD ZDOLNOŚCI

Moje zdolności dotyczące
posługiwania się zmysłami.



OBSERWOWANIE, DOKONYWANIE PRZEGLĄDÓW, INSPEKCJI



- Sprawdzanie poprawności napisanej pracy (np. wyłapywanie błędów).
- Przeglądanie samochodu przed podróżą (np. poziom oleju, stan opon).
- Kontrola czystości pomieszczenia.
- Monitorowanie zachowania innych osób.
- Obserwacja ptaków lub przyrody w parku.
- Przegląd dokumentów pod kątem zgodności z normami.
- Wyszukiwanie ważnych informacji



WYCZUWANIE NP. NASTROJÓW, EMPATIA



- Rozpoznawanie, czy ktoś jest smutny lub zestresowany po wyrazie twarzy.
- Pomaganie koledze w trudnej sytuacji.
- Rozmowa z przyjacielem i odczuwanie jego emocji.
- Praca jako psycholog, pedagog, doradca.
- Tworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.
- Ocenianie reakcji publiczności podczas występów.

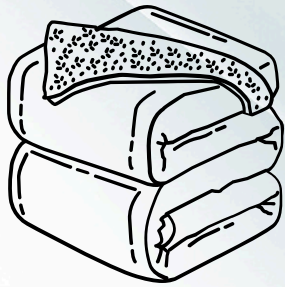


DEGUSTOWANIE, SMAKOWANIE, TESTOWANIE POTRAW, NAPOJÓW, ZAPACHÓW

- Próbowanie różnych potraw i ocenianie ich smaku.
- Rozpoznawanie przypraw w potrawach.
- Ocena jakości jedzenia w restauracji.
- Testowanie różnych rodzajów herbaty lub kawy.
- Eksperymentowanie z nowymi smakami w kuchni.
- Rozpoznawanie zapachu perfum i kosmetyków.



WRAŻLIWY DOTYK NP. MASAŻ



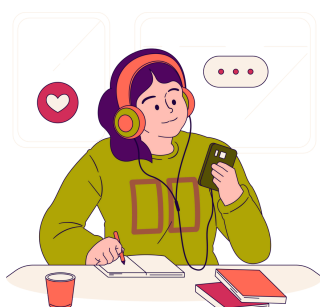
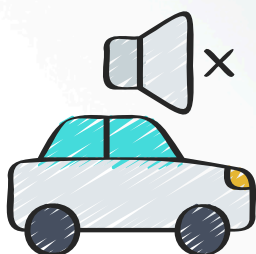
- Masaż relaksacyjny dla bliskiej osoby.
- Sprawdzanie miękkości tkaniny przy zakupach.
- Ocena temperatury wody ręką przed kąpielą.
- Pomoc w rehabilitacji poprzez delikatny dotyk.
- Rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku z zamkniętymi oczami.
- Praca jako fizjoterapeuta lub masażysta.



SŁUCHANIE, ROZPOZNAWANIE DŹWIĘKÓW



- Rozpoznawanie głosów bliskich osób po tonie.
- Wyłapywanie fałszywych nut podczas grania muzyki.
- Ocenianie dźwięków silnika samochodu pod kątem awarii.
- Słuchanie i analiza muzyki lub podcastów.
- Reagowanie na subtelne zmiany w tonie rozmówcy.
- Praca jako dźwiękowiec lub muzyk.





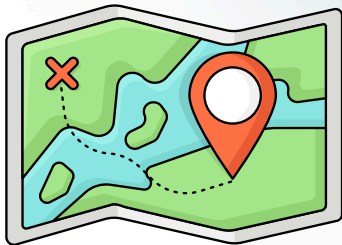
ROZPOZNAWANIE KOLORÓW I WZORÓW

- Dobieranie ubrań pod względem kolorystycznym.
- Dekorowanie wnętrza zgodnie z estetyką kolorów.
- Rozpoznawanie dojrzałości owoców po ich kolorz.
- Malowanie obrazów i mieszanie kolorów.
- Praca jako grafik komputerowy lub projektant mody.
- Ocenianie jakości produktów wizualnych (np. wydruków, tapet).





WYCZUWANIE RÓWNOWAGI I ORIENTACJI PRZESTRZENNEJ



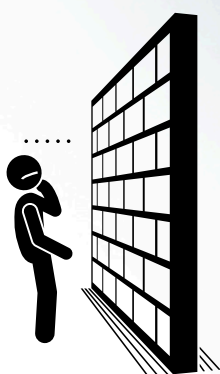
- Jazda na rowerze bez trzymania kierownicy.
- Przechodzenie przez pokój w ciemności bez potykania się.
- Poruszanie się po nowym mieście bez mapy.
- Rozpoznawanie kierunku dźwięku w lesie lub na ulicy.
- Praca jako pilot lub żeglarz.
- Wchodzenie po schodach z zamkniętymi oczami.



WYCZUWANIE STRUKTURY I TEKSTURY

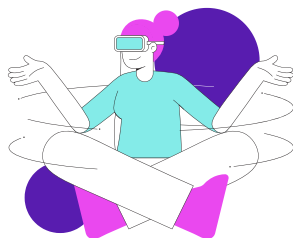


- Rozpoznawanie tkanin po fakturze przy zakupach.
- Sprawdzanie jakości chleba przez dotyk skórki.
- Dotykane ścian w celu znalezienia wilgoci lub pęknięć.
- Praca w zawodach rzemieślniczych, np. ceramika lub stolarstwo.
- Dotykowe rozpoznawanie klawiszy klawiatury.
- Malowanie rękami i poznawanie faktur farb.





ORIENTACJA W TERENIE I PAMIĘĆ PRZESTRZENNA



- Znajdowanie drogi do nowego miejsca bez użycia GPS.
- Zapamiętywanie układu mebli w ciemnym pokoju.
- Nawigowanie w galerii handlowej po jednorazowej wizycie.
- Granie w gry planszowe wymagające pamięci przestrzennej.
- Ocenianie odległości między przedmiotami przy parkowaniu.
- Praca jako przewodnik turystyczny lub kierowca.